



## KONTAKT

Homepage: [www.ronja-borer.com](http://www.ronja-borer.com)

Mail: [ronja.borer@gmx.ch](mailto:ronja.borer@gmx.ch)

Mobil: +41 79 324 57 32

Adresse: Zugerstr. 10, 4143 Dornach

## INFOS

Geburtsdatum: 15.04.1991

Nationalität: Schweiz

Stimmumfang: D3–D6 (d-d''')

Stimmfach: Musical, Pop, Rock, Country, Lyrisch, Operette, Jodeln

Instrumente: Klavier, Akkordeon (neu), Gitarre, Ukulele (Chords)

Sprachen: Deutsch (Akzentfrei), Schweizerdeutsch, Englisch (fließend)

Dialekte: Schweizer Dialekte (Basel, Zürich, Bern, St. Gallen, Chur),  
Berlinerisch, weitere erlernbar (gut im Imitieren)

## AUSBILDUNG

- 2013-2016 Freiburger Musical- und Schauspielschule, DE: Staatl. anerkanntes Diplom  
2011-2014 Voicelab, die *STIMMEN*-Akademie Lörrach, DE: Diplom mit Auszeichnung (Jahrgangsbeste)  
2010-2013 Psychologie-Bachelorstudium, Universität Basel, CH: Bachelor of Science in Psychology  
2006-2009 Gymnasium Münchenstein mit Schwerpunkt Gesang & Klavier: Maturitäts-Abschluss

## SPECIAL SKILLS

- TV-Moderatorin & Talk-Host (seit 2021 auf regioTVplus)
- Dance-Fitness- und Jazz Dance-Instructor (langjährige Teaching-Erfahrung)
- Swing-Erfahrung
- Jodeln
- Versiert in Close-Harmony Singing & mehrstimmige Vokal-Arrangements schreiben
- Solo-, Gala- und Comedy-Programm
- Langjährige Banderfahrungen (div. eigene Bands)
- Studioerfahrung (div. CD-Produktionen)

## AUSZEICHNUNGEN/PREISE

- Kleiner Prix Walo 2016 (Nachwuchskünstler Schweiz) in der Sparte Special Act/Musical-Comedy
- 2016 ZAV-Präsentation ausgewählter AbsolventInnen der Privatschulen aus CH, DE, NL, AU.

## WEITERBILDUNGEN & WORKSHOPS

- Estill Voice Training Course Level 1 Certification
- Estill Voice Training Belting Workshop
- 6-monatiges Opernchor-Praktikum am Theater Basel
- Lic. Zumba-Fitness-Instructor
- Tanz-Training am Broadway Dance Center, NY und Pineapple Dance Studios, London

## EIGENE SHOW-PROJEKTE

- Seit 2019 SHEEE Party-Band – mit Sarah Huber & Marisa Jüni – [www.sheee.ch](http://www.sheee.ch)  
Seit 2019 THE MARVELETS Vokaltrio – Swinging sixties and more  
Seit 2019 Ronja Borer & Jochen Schaible: LIZENZ ZU SINGEN – Moderation, Comedy, Gesang  
Seit 2017 Bo Katzman & Ronja: TWO OF A KIND – Duett-Konzertprogramm  
2016-2017 EINE FAST PERFEKTE FREUNDSCHAFT – Musical/Comedy-Programm von Ronja Borer & Nico Alesi, Gewinner des „Kleinen Prix Walo 2016“  
2009-2014 THE DUCHETTES – 50s-Girls-Vokalquartett, über 70 Auftritte in CH und DE.

## ENGAGEMENTS

|             |   |   |   |  |
|-------------|---|---|---|--|
| Herbst 2022 | <b>OH LÄCK DU MIR</b> (Musical)                         | Theater 11, Zürich                                | Franca alternierend, Ensemble                                   | Regie: Stefan Huber<br>Choreo: Danny Costello<br>Musikal. Leit: Kai Tietje       |
| Sommer 2022 | <b>FLASHDANCE</b> (Musical)                             | Walenseebühne                                     | Gloria  | Regie: Stanislav Moša<br>Choreo: Igor Barberic<br>Musikal. Leit: Gaudens Bieri   |
| 2022        | <b>UND EWIG BRÄNNT s'FÜÜR</b> (Musiktheater)            | CH-Tour   | Charlotte aus Hamburg   | Regie: Stefan Camenzind,<br>Musikal. Leit: Gino Todesco                          |
| 2021        | <b>PFYFFERLI 2022</b> (Kabarett/Revue)                  | Fauteuil Theater Basel                            | Div. Charaktere   | Regie & Choreo: Martin Schurr,<br>Stefanie Verkerk                               |
| 2020-22     | <b>DER LÖWE, DER NICHT SCHREIBEN KONNTE</b> (Musical)   | Bernhard-Theater Zürich                           | Löwin   | Regie: Tino Honegger<br>Choreo: Isabelle Flachsmann<br>Musikal. Leit: Lukas Hobi |
| 2020/21     | <b>PARADISE CITY</b> (Musical)                          | Konzerttheater Bern                               | Ensemble, Choreograf.<br>Abendspielleitung<br>Vocal Coach       | Regie: Stefan Huber<br>Choreo: Danny Costello<br>Musikal. Leit: Kai Tietje       |
| 2020        | <b>PFYFFERLI 2020</b> (Kabarett/Revue)                  | Fauteuil Theater Basel                            | Div. Charaktere   | Regie & Choreo: Martin Schurr,<br>Stefanie Verkerk                               |
| 2019/20     | <b>HEIMWEH-FERNWEH</b> (Musical)                        | Messe Luzern                                      | Lisa  | Regie: Max Sieber<br>Choreo: Curtis Burger<br>Musikal. Leit: Stefan Mens         |
| 2019        | <b>MUSICAL MEETS SWISS BAND</b> (Big Band-Gala)         | Stadthalle Bülach                                 | Solistin  | Musikal. Leit.: Matt Stämpfli  |
| 2019        | <b>JUBILÄUMS-GALA</b>                                   | Operettensommer Zug                               | Div. Charaktere   | Regie: Björn Bugiel  |
| 2018/19     | <b>SISTER ACT</b> (Musical)                             | Le Théâtre Emmenbrücke                            | Ensemble / Covers Mary Robert, Tina, Michelle                   | Regie: Silvio Wey<br>Choreo: Adriano Piccione                                    |
| 2018/19     | <b>ODEON</b> (Musiktheater)                             | Weisser Wind, Zürich                              | Mata Hari   | Regie: Estée West  |
| 2018        | <b>MY FAIR LADY</b> (Musical)                           | Operettensommer Zug                               | Eliza Doolittle   | Regie: Björn Bugiel  |
| 2018        | <b>FRAU LUNA</b> (Operette)                             | Operettensommer Zug                               | Marie / Venus   | Regie: Björn Bugiel  |
| 2018        | <b>DIE SCHÖNE UND DAS BIEST</b> (Musical von M. Doepke) | Walenseebühne                                     | Grete   | Regie: Stanislav Moša<br>Choreo: Igor Barberic<br>Musikal. Leit: Gaudens Bieri   |
| 2017/18     | <b>ZIMMER 12a</b> (Komödie)                             | Fauteuil Theater Basel                            | Josy  | Regie: Martin Schurr   |
| 2017        | <b>WIENER BLUT</b> (Operette)                           | Operettensommer Zug                               | Franziska Cagliari  | Regie: Björn Bugiel  |
| 2017        | <b>SCHWARZER HECHT</b> (Operette)                       | Operettensommer Zug                               | Köchin Kathi / Tante Berta                                      | Regie: Björn Bugiel  |
| 2016        | <b>IO SENZA TE</b> (Musical)                            | Theater 11, Zürich                                | Swing / Jodlerin alternierend / Covers Claudia, Bettina, Ursula | Regie: Stefan Huber<br>Choreo: Simon Eichenberger<br>Musikal. Leit: Kai Tietje   |
| 2016        | <b>JESUS CHRIST SUPERSTAR</b> (Rock-Oper)               | Theater Basel                                     | Ensemble / Covers Maid by the fire, Soul Girls                  | Regie: Tom Ryser<br>Choreo: Lillian Stillwell                                    |
| 2016        | <b>FREIHEIT</b> (Rock-Oper)                             | Rümmingen DE                                      | Meli  | Regie: Zapo Schwalbe<br>Musik. Leit: Richard Geppert                             |
| 2015/16     | <b>LAST CHRISTMAS – Bo Katzman</b> (Konzert-Tour)       | Schweizer Tournee<br>16 Shows                     | Solistin & Ensemble   | Regie: Bo Katzman<br>Choreo: Ronja Borer   |
| 2013-16     | <b>MUSICAL-HIGHLIGHTS</b> (Revue)                       | Cala-Theater & Theater am Martinstor, Freiburg DE | Solistin & Ensemble   | Regie: Massimo Gerace<br>Choreo: Julian Wejwar                                   |
| 2014/15     | <b>STARS OF HEAVEN – Bo Katzman</b> (Konzert-Tour)      | Schweizer Tournee<br>18 Shows                     | Solistin & Ensemble   | Regie: Bo Katzman<br>Choreo: Julian Wejwar                                       |
| 2013        | <b>THIS COULD BE HEAVEN</b> (Musikshow)                 | Burghof Lörrach                                   | Solistin & Ensemble   | Regie: Zapo Schwalbe<br>Musik. Leit: Richard Geppert                             |
| 2010/11     | <b>WINTER NIGHTS – Bo Katzman</b> (Konzert-Tour)        | Schweizer Tournee<br>24 Shows                     | Special Guest   | Regie: Bo Katzman  |